



Le juge de Ste-Barbe siégera à Paris

Christian Perrin prendra la direction du Salon de l'agriculture, ce vendredi. Le maire de Sainte-Barbe y est attendu pour juger les seize plus belles vaches françaises dans la race qu'il adore : la rouge des prés. Il a été le premier à installer en Lorraine ces bêtes originaires de l'Ouest et dont il est un amoureux transi.

> En page 6

Ce juge qui aime tellement les vaches

Demain, au Salon de l'agriculture, Christian Perrin sera le « gars de l'Est » appelé par les éleveurs de rouges des prés pour primer les plus beaux spécimens d'une race dont il est amoureux.

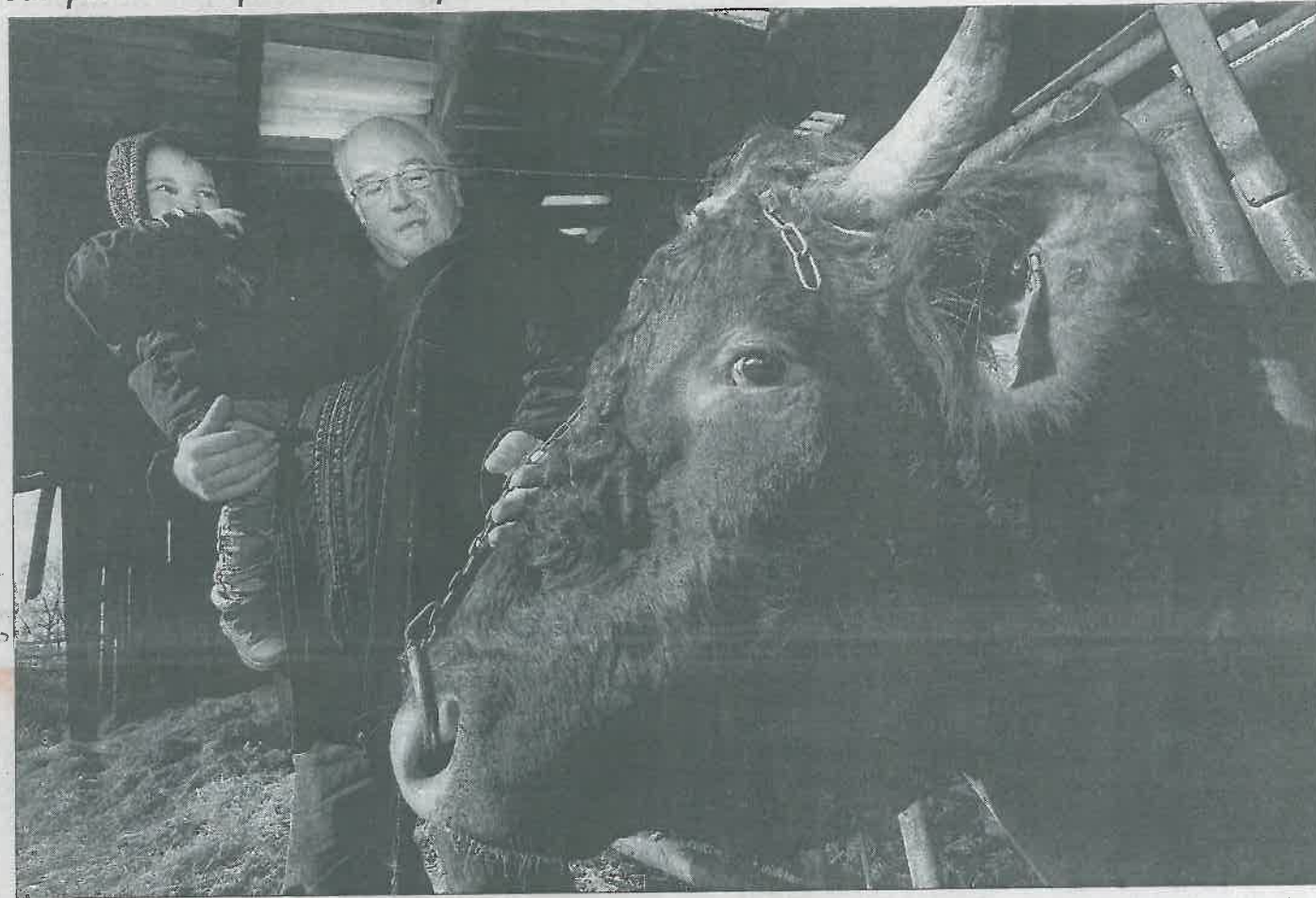
Christian Perrin ne peut pas dire spontanément sa date de mariage, mais se souvient sans aucun effort de ce jour d'avril 1984 où il a acheté et amené ses premières rouges des prés sur son exploitation de Sainte-Barbe. Les premières en Lorraine et les plus à l'est du Maine-et-Loire, berceau de la race.

« Qu'est-ce que tu t'embêtes avec ça, fais de la charolaise ou de la limousine », a-t-il entendu à l'époque. Pas question. Il a délaissé ses laitières parce qu'il était amoureux de la rouge. À un point tel que le conseil d'administration de la race en a fait son magistrat au concours de Paris.

Il siégera en juge unique, demain, vendredi, porte de Versailles (selon une formule commune à d'autres races et qu'il avait lui-même proposée aux instances angevines), pour primer les plus beaux des seize spécimens français envoyés au Salon de l'agriculture.

Une responsabilité que le presque retraité aborde sereinement. « Une fois que vous avez établi votre classement, il passe d'autant mieux que vous l'avez senti et vous parvenez facilement à l'expliquer. Il ne faut pas dire que la deuxième vache est plus mauvaise que la première, mais toujours sortir d'abord les qualités d'un animal pour dire pourquoi il est devant l'autre [...] Il faut penser au gars qui tient la corde, à son travail. Je vais applaudir les éleveurs [...] quand ils vont rentrer sur le ring, ils vont avoir la larme à l'œil. Aller à Paris, c'est entrer en équipe de France. »

Sur le ring, Christian Perrin y était déjà un peu hier. Et la larme à l'œil, il l'avait aussi, poussée par l'ambiance qu'il a connue sur la dizaine de salons auxquels il a pris part, mais aussi parce qu'il est un très grand amoureux de la rouge des prés.



Certains les aiment blondes ; d'autres, brunes. Christian Perrin ne les adore que rouges. Depuis longtemps.

Photo Karim SIARI

Il est très touchant d'entendre cette armoire à glace parler, la paupière humide, de ses bêtes qu'il aime depuis son enfance.

« Je vois encore les bœufs sortir de l'étable [de son père, ndlr], énormes, avec des cornes d'enfer. Des monstres », dit-il à l'échelle du minot de 6 ans qu'il était. Sa passion date de là et ne l'a jamais

lâché. Son feu inextinguible le retourne à chaque fois qu'il doit se séparer d'une de ses stars. « Mes bêtes de concours, je les

« Pour elle, j'avais posé les papiers sur la table de la cuisine », il ne voulait pas la voir partir. »

mets dans le camion pour la boucherie, mais il m'est impossible de le regarder partir. »

Les adieux les plus présents et surtout les plus sensibles restent ceux faits à Galante. Sa première

rouge. Il était Raimu et elle sa Pomponette dans *Le Boulanger*, sa Fanny dans la trilogie de Pagnol. Ils sont allés à Paris ensemble, elle a gagné, il l'a admirée, soignée, choyée et gardée le plus longtemps possible jusqu'à ce que l'âge et des poussées d'arthrite les obligent à la séparation. Un déchirement. « Pour elle, j'avais posé les papiers sur la table de la cuisine. J'avais profité du moment de partir en vacances pour la faire abatre. » Il n'aurait pas supporté de la

regarder partir.

C'est de cet amour véritable qu'il retrouve dans les autres vaches de la même race, c'est l'histoire avec Galante qu'il revit dans l'émotion des éleveurs qu'il connaît tous.

À la retraite ? Christian Perrin continuera à juger. Mais pas seulement. « Je garderai un noyau de vaches pour faire mes petits concours. » Jusqu'à Paris, évidemment.

Frédéric CLAUSE.